



21° Challenge "Découvrir les Métiers du Plâtre et de l'Isolation" Les 4 lauréats du Palmarès 2015



Le jury récompense quatre superbes événements illustrant, avec créativité et succès, le thème de cette année : "Les jeunes de votre région sont remarquables". L'édition 2015 se caractérise par des sujets variés et une belle implication des apprentis et de leurs formateurs, très inspirés par les valeurs du rugby. Les remises des prix se tiendront fin juin, début juillet dans les établissements lauréats.

Trophée de l'Engagement : Le CFA de Toulon

Pour leur hommage à deux jeunes talents du Racing Club de Toulon (RCT) - Xavier Chiocci et Jean-Charles Orioli -originaires de la région et issus du centre de formation du Club.

Trophée de l'Ouvrage : Les Compagnons du Devoir de Lyon

Pour la réalisation de la plus grande poubelle du monde en plâtre, avec l'appui du collectif lyonnais Birdy Kids et du cinéma UGC de la Cité Internationale de Lyon.

Trophée de l'Évènement : Le CFA de Quimper

Pour l'organisation et l'animation de leur exposition "Les jeunes apprentis bretons sont formidables !" à la mairie de Quimper et leur promotion de la profession avec enthousiasme et humour.

Mention Spéciale du Jury : Le CFA de Bains

Pour la création d'une mêlée de rugby en plaques de plâtre, briques et plâtre et leur évènement "Rugby et bâtiment : parce que nous partageons les mêmes valeurs", mené avec le collège de La Lionchère à Tence.

Action phare de l'Association pour la Promotion des Métiers du Plâtre et de l'Isolation depuis 1995, ce concours, convivial et pédagogique est organisé par les apprentis et les formateurs des sections "Plâtrier-Plaquiste" des CFA et lycées professionnels, avec l'appui des membres de l'APMP - artisans, entrepreneurs et industriels - à travers leurs organisations professionnelles. Son but est de valoriser cette profession, au cœur du confort et du développement durable, auprès des collégiens susceptibles de choisir la voie de l'apprentissage et du Grand Public.

Une nouvelle formule pour le prochain challenge

Faire mieux et plus fort... tel est le souhait du bureau de l'APMP qui constate, depuis cinq ans, une baisse du nombre des établissements participant. Pour redonner un nouvel élan à son concours, l'APMP a pris la décision de caler son 22^{ème} Challenge sur le rythme du CAP : deux ans. Le temps de remobiliser les 50 établissements - CFA et Lycées professionnels - formant à nos métiers et de se donner les moyens de mettre en place un nouveau Challenge encore plus ambitieux et efficace en termes de promotion et de valorisation des Métiers du Plâtre et de l'Isolation.

L'année à venir - 2^{ème} semestre 2015 et 1^{er} semestre 2016 - sera consacrée à des échanges avec les établissements afin de définir le nouveau concours, à des rencontres terrain dans le cadre d'évènements associant des séquences techniques et ludiques et à la finalisation des outils du nouveau challenge.

L'année 2017 - 2^{ème} semestre 2016 et 1^{er} semestre 2017 - sera l'année effective du Challenge nouvelle génération.

Date et durée de l'évènement, thème, soutien, prix, promotion du concours et des lauréats... l'APMP ne s'interdit aucune évolution.

Rendez-vous dès l'automne 2015 pour les premières annonces !



Trophée de l'Engagement : Le CFA de Toulon

Les apprentis plâtriers ont rendu hommage à deux jeunes talents du Racing Club de Toulon (RCT) - Xavier Chiocci et Jean-Charles Orioli - originaires de la région et issus du centre de formation du Club. Leur Trophée se compose d'un superbe showroom en plaques de plâtre surmonté d'un plafond courbe, la réalisation de l'écusson du RCT en plaques et plâtres teintés, des portraits des 2 joueurs en plâtre gratté et teinté "rouge et noir", les couleurs du Club et, bien évidemment, d'un ballon de rugby.

La réalisation des ouvrages, de novembre 2014 à avril 2015, a servi de support à l'enseignement de plusieurs techniques inscrits dans une progression pédagogique : plâtrerie sèche (cloison de distribution, plafond courbe, sofitte pour éclairage indirect), plâtrerie humide (enduit au plâtre gratté et teinté) et Staff (fabrication de calibre et traînage de moulure, fabrication d'un moule en balancier, travail sur épreuve).

Inauguré par Xavier Chiocci, un grand moment pour tous les apprentis du CFA, en présence des médias (Var Matin et France 3), les apprentis et Alexandre Nicolas, leur formateur, ont ensuite réussi à remettre les portraits aux joueurs lors d'un entraînement, suivi un match au stade Mayol et se mobilisent désormais, sur les conseils du Maire, pour que l'œuvre intègre le futur musée du RCT à Toulon.

A noter que des collégiens des lycées voisins ont, été accueilli, dans le cadre d'ateliers "découverte des métiers" et que les apprentis ont animé quotidiennement la page Facebook de leur Challenge, visité certaines semaines par plus de 1400 personnes.

<https://www.facebook.com/challengeplatreoulon>.





Trophée de l'Évènement : Le CFA de Quimper

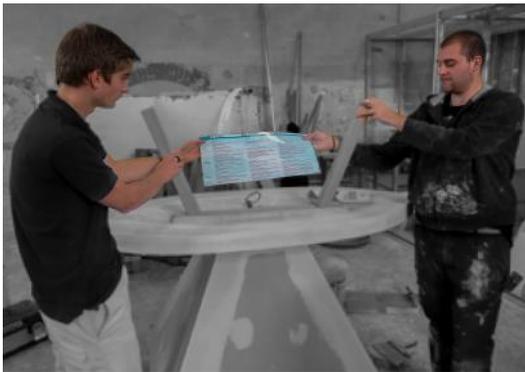
Pour le CFA Bâtiment du Finistère les jeunes apprentis bretons sont formidables ! D'où l'idée des apprentis plâtrier et de leur Formateur François Visbecq de créer un évènement à la gloire de leur métier dans un lieu public connu de tous : à savoir la Mairie de Quimper. Ils ont ainsi imaginés différents meubles présentoirs en plaques de plâtre, avec l'appui des apprentis des autres sections, notamment électricien et carreleur, réalisés des moulages originaux avant d'exposer leurs œuvres, du 3 au 24 avril, avec une belle inauguration en présence des élus.

A noter, également une communication complète, dont un véritable film survolté accessible sur Facebook, racontant avec humour et décalage leur aventure avec même une bande annonce teasing diffusée sur internet, afin d'inciter les visiteurs à venir soutenir leur évènement et encourager le métier de plâtrier.

Une démarche collective et joyeuse qui a bénéficié un bel écho dans les médias régionaux.

<https://www.facebook.com/batimentcfafinistere>

Contact : François Visbecq, Formateur en plâtrerie / 02 98 95 97 26 / francois.visbecq@ccca-btp.fr
Bâtiment CFA Finistère - 1 rue François Marie André Moulin des Landes - 29000 Quimper



Trophée de l'Ouvrage : Le CFA des Compagnons du Devoir de Lyon

Le formateur Vincent Rémi et ses apprentis se sont lancés un défi : créer la plus grande poubelle du monde en plâtre ! Une idée, qui peut sembler surprenante au premier abord, choisie pour sa force symbolique et son universalité. Par sa fonction, la poubelle entraîne une réflexion sur le tri sélectif, l'écologie ou encore le gaspillage, sujet d'actualité dans les métiers du plâtre. De plus, cet objet du quotidien utilisé dans le monde entier est immédiatement reconnaissable.

De dimensions de 2x 2.50 m, 4.35 m de haut et 800 kg, cet ouvrage géant a été réalisé, roues, couvercle et poignée compris, en ossatures métalliques pour plaques de plâtre, panneaux de plâtre à mouler GRG (une technique particulière du plâtre), staff et briques. Sa fabrication a nécessité un travail d'études et de préparation poussé pour nécessitant plusieurs immenses moules et 4 éléments pour le corps XXL de la poubelle.

Mieux encore, elle a été décorée par trois artistes peintres du collectif Birdy Kids, pépinière de jeunes talents lyonnais, avec ses couleurs vives et son déjà fameux emblème de bisquit au bec d'oiseau, puis installée, le 12 mai dans le hall d'accueil du multiplexe cinéma UGC de la Cité Internationale de Lyon, grâce à un camion grue !

Le résultat ? Une œuvre iconoclaste et joyeuse, dans l'esprit des productions de certains artistes contemporains, qui a généré un buzz sur les réseaux et de nombreux articles dans les médias : Progrès de Lyon, Direct Matin, Journal télévisé de TLM, radios et web médias. Elle devrait y rester jusqu'à la fin de l'été avant de connaître d'autres destinations, devenant ainsi une ambassadrice des métiers du plâtre.... En attendant sa reconnaissance ultime : son inscription au Guinness des Records !





Mention Spéciale du Jury : Le CFA de Bains

Le jury a tenu à attribuer une Mention Spéciale à un 4^{ème} évènement mené par les CAP Plâtrier du CFA de la Haute Loire et les apprentis en Mention Complémentaire Plaquiste, sous le titre "Rugby et bâtiment : parce que nous partageons les mêmes valeurs". Leur défi ? Réaliser une véritable mêlée de rugby en plaques de plâtre, plâtre et briques afin de souligner l'importance de l'esprit d'équipe sur un stade ou un chantier : coopération, respect d'autrui, courage individuel, solidarité, intelligence tactique et technique, prise d'initiative, goût de l'effort et, bien sûr, convivialité.

Ce prix du jury récompense le tour de force de créer, pour la première fois dans la vie du Challenge, un Trophée illustrant des hommes en mouvement, leur partenariat avec la classe rugby du collège de La Lionchère à Tence et un dossier très complet de 48 pages racontant la genèse, les étapes du Trophée et les démarches pour le valoriser, notamment, auprès des joueurs du club ASM Clermont Auvergne.

<https://www.facebook.com/ppmcplaq43>

Contact : Fabrice Mathieu, formateur Plâtrerie : 04 71 57 99 90 / fabrice.mathieu@cccga-btp.fr



L'APMP : une association unique dans l'univers du Bâtiment

L'Association pour la Promotion des Métiers du Plâtre et de l'Isolation regroupe, depuis 1989, les intervenants de la filière :

- L'UNA MTPI CAPEB : Union Nationale Artisanale des Métiers et Techniques du Plâtre et de l'Isolation,
- L'UMPI FFB : Union des Métiers du Plâtre et de l'Isolation.
- La FFTB : Fédération Française des Tuiles et Briques,
- Les Industries du Plâtre,
- Le FILMM : Industriels Français de Laines Minérales Manufacturées,
- L'AFIPEB : Association Française de l'Isolation en Polystyrène Expansé dans le Bâtiment.

Évènement majeur de l'association, le Challenge est organisé en partenariat avec l'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France (AOCDTF), l'Institut Supérieur des Métiers du Plâtre (ISMP) et le Comité de Concertation et de Coordination de l'Apprentissage du Bâtiment et des Travaux Publics (CCCga-BTP).

La présidence de l'APMP est assurée alternativement, par les représentants des entreprises. David Morales, président de l'UNA-MTPI Capeb est l'actuel président de l'association.

Pour en savoir plus : www.lesmetiersduplatre.com

21^o challenge

Les établissements participants

1. Bains, CFA-BTP Haute Loire
2. Blanquefort, CFA Gironde
3. Lyon, CFA Compagnons du Devoir
4. Morcenx, Lycée Bâtiment Jean Garnier
5. Nantes, CFA Compagnons du Devoir
6. Pau, CFA-BTP Pyrénées-Atlantiques
7. Périgueux, CFA BTP Dordogne
8. Quimper, CFA Finistère
9. Toulon, CFA Var
10. Toulouse, CFA Compagnons du Devoir
11. Tulle, CFA Corrèze



Les impressions du jury 2015

“Je rapproche souvent ma vie d’artisan à ma vie rugbystique. Je vois que les jeunes ont fait pareil et cela me plaît beaucoup. Nous assistons, aussi, à une nette évolution de la communication vers les réseaux sociaux. Il y a 5 ans, un seul évènement avait été mis en avant sur Facebook alors qu’aujourd’hui, cette démarche est naturelle pour la nouvelle génération d’apprentis et de formateurs.”

David Morales, Président de l’APMP et de l’UNA MTPI-CAPEB

“Nous n’avons pas eu d’évènement qui survolait nettement les trois catégories, d’où notre décision de ne pas attribuer de Grand Prix cette année. Ce qui a fait défaut, c’est notamment la participation des collégiens à la réalisation des Trophées.”

Philippe Caillol, Président de l’UMPI-FFB

“C’est intéressant de noter que les apprentis, en découvrant le thème de cette édition - Les jeunes sont remarquables -, ont souvent pensé aux valeurs sportive du rugby. Parmi les ouvrages proposés, j’adore, tout particulièrement, la proposition de Bains. Imaginer une mêlée était une belle idée ambitieuse, difficile et très symbolique.”

Caroline Lestournelle, Secrétaire Générale du FILMM.

“Le challenge démontre que quand on fait confiance aux jeunes, on n’est pas déçu. Il souligne, aussi, la vision très large de ces futurs artisans et entrepreneurs qui maîtrisent autant la technique que la communication.”

Nelly Monteil, Responsable Communication FFTB

“Il n’est pas au palmarès mais j’ai eu un coup de cœur pour la loge du Stade Toulousain construite sur la place du Capitole par les Compagnons du Devoir de Toulouse, fin janvier. Leur Trophée était vraiment technique et c’est regrettable que l’évènement n’ai pas eu l’envergure espérée du fait des mesures très strictes du plan Vigipirate.”

Maya Pic, Chef de rubrique Le Moniteur Entrepreneur

“Je trouve la démarche très intéressante. Les jeunes apprentis et leurs formateurs se sont vraiment impliqués dans des évènements variés, originaux et créatifs.”

Dominique Parravano, Chef de rubrique Le Bâtiment Artisanal

“Contrairement à d’autres concours, celui-ci met en avant les élèves et les apprentis et ne juge pas uniquement les aspects techniques mais aussi d’autres critères comme l’engagement, la participation, l’initiative. Ce qui lui donne beaucoup de richesses et un intérêt singulier.”

Régis Bourdot, Président AJC (Association des Journalistes de la Construction) et Directeur de la publication Batiweb

“Je félicite vivement les 11 participants. Je regrette cependant le nombre insuffisant de candidats et la faiblesse de certains dossiers. J’espère que notre nouvelle formule relancera la motivation de tous.”

Jean-Michel Guihaumé, Délégué Général du Syndicat National des Industries du Plâtre et de l’Afipec



Le jury du Challenge se compose de représentants de l’APMP, des organismes de formation et de journalistes de la presse Bâtiment.

De gauche à droite :

- Dominique Parravano (Le Bâtiment Artisanal),
- Maya Pic (Le Moniteur Entrepreneurs & Installateurs),
- Gilbert Tourret (CCCA-BTP),
- Caroline Lestournelle (Filmm),
- David Morales (UNA MTPI CAPEB)
- Laurie Becker (UMPI-FFB),
- Nelly Monteil (FFTB),
- Philippe Caillol (UMPI-FFB),
- Jean-Michel Guihaumé (Industries du Plâtre et AFIPEC)
- Régis Bourdot (Batiweb & AJC).